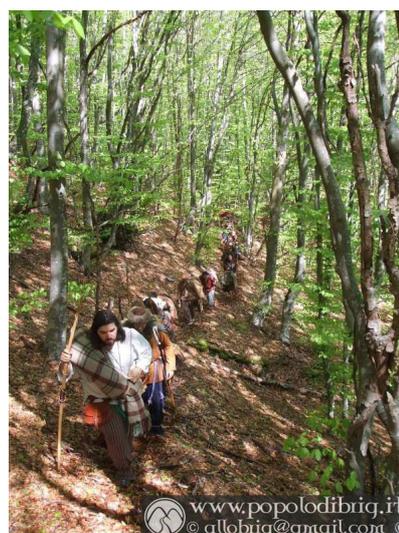


Die Gruppe Teuta BRIG wurde im Jahr 2004 gegründet und ist kurz danach zum kulturtreibenden Verband (Kulturtreibender und historischer Verein "Popolo di Brig", mit Sitz in Vimercate (MB) - ITALIEN) geworden. In 2007 hat die Gruppe binnen 8 Saisons an zahlreichen Veranstaltungen mit lokaler, nationaler und (seit August 2007) internationaler Ausprägung teilgenommen: Frankreich (Drevant 2010, Euze 2011), Deutschland (Archäopark Sunna 2007,2008,2009,2010) Österreich (Archäopark Hallein 2010,2011 und Archäopark Frogg 2011)



Seit 2006 arbeitet das "Brigger Volk" mit der Gruppe Legio I Italica aus Villadose (RO - Italien) zusammen, einer der wichtigsten Römer-Gruppen.

Seit 2009 widmet sich *Popolo di Brig* experimentellen Tätigkeiten, insbesondere bezüglich historischer Züge, Zelten und Kochen auf dem Feld.



Im Jahr 2010 ist die Zusammenarbeit mit dem Museum *Museo dei Grandi Fiumi* Rovigo begonnen. Seitdem hat *Popolo di Brig* seinen Beitrag zu den letzten zwei Editionen der *Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum* (Ausstellung Paestum für den archäologischen Tourismus in den mittelmeerischen Küstenregionen) geleistet, indem seine Mitglieder einige Workshops für experimentelle Archäologie veranstaltet haben.



Seit Juni 2010 beschäftigt sich "das Brigger Volk" auch mit dem Reenactment der Ligures-Bevölkerungen im Rahmen des vom internationalen Verband *Sulla Rotta dei Fenici* geförderten Projekts *Sui passi di Annibale*.



Die Tätigkeiten des Verbandes teilen sich in zwei Bereichen auf: auf der einen Seite halten wir Konferenzen sowie andere didaktische Initiativen; auf der anderen Seite – unter unserem gallischen Namen Teuta Brig – nehmen wir an Reenactment-Veranstaltungen teil. Das bietet uns die Möglichkeit, ein keltisches Lager des III-II Jh. V. Chr. aufzustellen und sämtliche Aspekte des täglichen Lebens (Handwerk, Ernährung, Kampf) darzustellen – basierend auf einer tiefgehenden Bewertung der historischen und archäologischen Quellen..

## Tätigkeiten :

### Herstellung von Kettenhemden



### Herstellung von Schleudern



## Schmelzen und Prägen von Drachmen, die in der Poebene als Wahrung verwendet wurden



## Inscriptsarbeiten in lepontischem Alphabet an Steinscheiben



## Gravieren



## Lederbearbeitung (zur Herstellung von Schuhen, Gürteln, Armbändern usw)



## **Tonbearbeitung (zur Herstellung von Lampen, Vasen und Gefäßen, usw )**



## **Holzbearbeitung (zur Herstellung von Schildern)**



## Färbung



## Weben mit: Webplatten, Gewichtswebstuhl, Flachwebstuhl



## Naalbinding-Technik



## Geschichtstreuues Kochen (Fleisch, Suppen, Brot usw)



## Getreide-Mählen



## Bogenschiessen-Kurzkurse für Erwachsene (nur bei Anwesenheit bzw. Verfügbarkeit unseres Trainers)



## **Schwert+Schild- und Lanze+Schild-Kämpfe, Ringen**



**Kurze Aufführungen mit historischer-didaktischer Ausprägung  
(nach Absprache) +  
Darstellung einer Bestattungsrituale, bestehend aus 3 Teilen : 1.  
Beweinung des Verstorbenen, 2. Leichenmahl mit Spielen zur  
Ehre des Toten 3. Feuerbestattung. Am folgenden Tag ist es nach  
Wunsch möglich, die Überreste (und die Waffen) des  
Verstorbenen zu beerdigen (nach Absprache)**



## Unterricht/Konzert: archaische Musik mit der Bardomagus Ensemble (nach Absprache)



Wir sprechen gerne mit den Besuchern, indem wir sie über die durchgeführten Tätigkeiten und die ausgestellten Gegenstände benachrichtigen und ihnen eine detaillierte Übersicht des Lebens, der Kultur und der Geschichte der vorromanischen Keltenbevölkerungen geben, die im italienischen Gebiet lebten.



Wir sind auch als Aussteller beschäftigt, im Bereich der von uns hergestellten Produkte wie Alltagsgegenstände (Vasen und Gefäße, Kleidungsstücke, Schmuck, Musik-Instrumente, Werkzeuge) Waffen (Angriffs- und Verteidigungswaffen) und Religionsgegenstände (kleine Statuen, Amuletten, Sortes usw)

Unsere Konferenzen :

Einleitungsseminar über die Kelten

Keltenbevölkerungen in Italien

Keltenbevölkerungen im Brianza-Gebiet

Keltenkleidung

Keltenwaffen

Keltenmusik (+ Konzert, wenn gewünscht)

Das Kelten-Reenactment in Italien: Grenzen und Schwierigkeiten

Experimentelle Archäologie: unsere Erfahrung als Reenactors (es werden unterschiedliche Themen besprochen)

Kulturelles Erbe der Kelten



**Associazione Storico Culturale “Popolo di Brig”**  
**Via Santa Sofia 2 , 20871 Vimercate (MB) – ITALIA**  
[www.popolodibrig.it](http://www.popolodibrig.it)  
[info@popolodibrig.it](mailto:info@popolodibrig.it)