

La troupe **Teuta Brig**, née en 2004, a participé à plusieurs dizaines de événements d'importance **locale et nationale**; depuis 2007, elle a franchi les frontières italiennes pour participer à reconstitutions en **France** (Derventiales en 2010; Festival Galop Romain de Eauze en 2011), **Allemagne** (Archeopark de Sünna en 2007, 2008, 2009, 2010) et **Autriche** (Archeopark de Hallein en 2010 et 2011; Archeopark de Froegg en 2011).



Depuis 2006 elle a commencé une collaboration avec la Legio I Italica de Villadose (Rovigo), un des plus grands troupes romaines d'époque républicaine en Italie. Depuis 2009 elle s'intéresse aussi d'expérimentation, surtout pour ce qui concerne marche, bivouac et cuisine.



Depuis 2010 elle collabore avec le Museo dei Grandi Fiumi de Rovigo, avec lequel elle a participé aux éditions 2010 et 2011 de la Borsa Mediterranea Internazionale del Turismo Archeologico de Paestum.



Depuis 2010 elle s'occupe aussi de réconstitution des Ligures, dans le cadre du projet "Sui passi di Annibale", soutenu, entre autres, par l'association internationale "Sulla rotta dei Fenici".



L'activité principale de la troupe est l'évocation, appuyé sur une rigoureuse documentation historique et archéologique, d'un campement celto-italique du III-II siècle av. J.Ch., et des activités de sa vie de tous les jours.

Entre autres:

production de cotte de mailles



production de frondes



fusion et frappe de monnaie



écriture sur pierre en alphabet lépontique



travail du bronze au repoussé



travail du cuir



travail de l'argille



travail du bois



teinture de la laine et des tissus avec couleurs naturelles



tissage (métier vertical et à grille; tablettes)



travail du naalbinding



cuisine



meulage de céréales et production de galettes



tir à l'arc (pour les adultes, avec instructeur qualifié)



combat avec épée, lance et bouclier



représentations didactiques, dont un rituel funéraire en trois parties: complainte du mort, banquet avec jeux funèbres, bûcher;



leçon-concert sur la musique gauloise avec l'ensemble Bardomagus



Pendant toute la durée de la manifestation nous exposons nos objets réconstitués et nous parlons avec le public (en Français aussi) en donnant des explications sur l'histoire celtique et sur nos activités.



