Asociación de Promoción Social



Popolo di Brig

(El pueblo de Brig)

Quien somos

La asociación
PUEBLO DE Brig,
nacida en 2004
y constituida oficialmente
en 2007, se ocupa de
divulgación histórica relativa
a los celtas de la segunda
Edad del Hierro y, desde
2010, también de Ligures, a
través actividades didácticas
y conmemoraciones
históricas

El Pueblo de Brig a Drevant, Francia



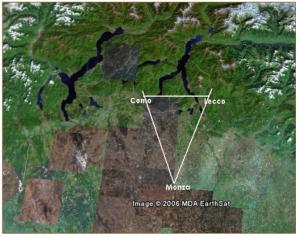
Ligures Veleiates

Nuestros orígenes

"Brig" (colina, altura)
es la raíz de que deriva el
nombre del actual Brianza
(la zona situada a Norte de
Milano comprendido entre
Monza, Cómo y Lecco),
habitada durante de los
pueblos prerromanos celta.
El símbolo del Pueblo de BRIG
es el río Lambro.



Las colinas sobre el valle de Rovagnate



La Brianza identificada por satélite

El objetivo

La finalidad de la asociación es hacer conocer en sus varios aspectos (cultura, material, lengua, arte, religión y mitología...) la civilización celta de época prerromana, con particular atención a sus manifestaciones en Italia.



Marcha histórica, experimentación de un desplazamiento y los vestidos del siglo III antes de Cristo



Simulación de combate

Nuestras colaboraciones

A través de los años nos hemos asociado con municipios, museos y archeoparchi y turismo local que deseaban acercar al público a la la historia y la arqueología en tan atractivoy interactivo y mejorar la especificidad de la historia local.



El pueblo de Brig y Suliis As Torc, grupos de recreación Celtic, Veneta y Vicenza rético



El pueblo de Brig con Valerio Massimo Manfredi

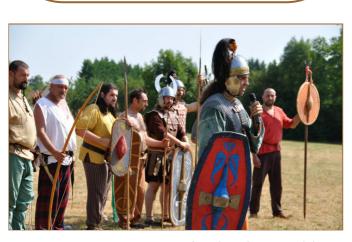
Las conferencias

Conferencias sobre diversos temas

- Introducción a los celtas
- Los celtas en Italia
- Los celtas en Brianza
- La ropa de los celtas
- El armamento de los celtas
- ❖ la reconstruccion celta en Italia
- ❖ Arqueología Experimental: experiencias de recreadores
- El legado de los celtas



Conferencia dedicada a la experiencia de la Marcha Histórica





Lección sobre el aparejo del guerrero del siglo III antes de Cristo



Druco durante la realización de una lorica hamata (cota de malla)



Minusilla, tejeduría al telar

Reconstrucciones históricas

Reconstruimos, sobre la base de una documentación histórica rigurosa, Arqueológica, un campamento celta de V siglo a.C. con los diversos aspectos de su vida cotidiana como artesanías, comida, lucha, teñido y tejido marco.



Despliegue de guerreros celtas

El arquero Taran Retico, instructor FIARC



Kosios acuña (monedas)



Artila explica los colores de la lana

La enseñanza y talleres

- ❖ Historia dell'arceria y técnicas de tiro con ensayos prácticos con el instructor FIARC, realización de flechas
- La moneda (explicación acuñación de monedas – réplica dracma padana)
- Hilado, tejido, teñido tejidos, naalbilding
- Alimentación y nutrición
- Epigrafia
- Ignición del fuego
- Implementación calzados y procesamiento de cuero
- Repujado de láminas
- Medicina, use hierbas para propósitos curativos y la reconstrucción equipo específico



Rig prepara el almuerzo



Viridomaros trabaja del cuero



La cocción de la carne



Kosios lleva un epígrafe



Boios enciende el fuego



Allobrogios "sbalza" un hoja de bronce



Velakos lleva una camilla



Herramientas y hierbas medicinales

Representaciones

Experiencias teatrales educativos:

- Banquetes
- Narrativas
- Juegos
- Conciertos
- Funeral Celtic



Cuentos del bardo



Banquete



Velatorio



Munera gladiatores



La pira funeraria

La música

El proyecto de la arqueología músical Bardòmagus tiene como objetivo proponer musica de segunda Edad del Hierro por los instrumentos musicales reconstruidos en base a los conclusiones y textos en lengua Galias.

De fundamental importancia revela la conferencia-concierto como herramienta de difusión, no sólo durante el recreación, sino también en alcance museo



Biatec y Deiotaros durante una canción



Cantar como una herramienta para aterrorizar al enemigo antes de la batalla





El conjunto Bardomagus

Ligures Veleates

Recreaciones históricas

Sobre la base de los mismos criterios investigación adoptado para la Celtic recreación, reconstruir la vida cotidiana de un asentamiento ligur de III siglo antes de Cristo



Galba a la acuñación de la moneda



Boios durante el entrenamiento





Ligures Veleiates del siglo III. antes de Cristo

Las actividades

- ❖ Moneda Emisión de Liguria
- Eslingas Producción
- Misiles bellotas Fusion
- Epigrafía
- Hojas de Rush bronce
- Tejido, teñido de telas
- Combat

Contactos

Te apasiona la historia antigua pero libros y documentales no lo suficiente como para que usted más? Quieres experimentar la adrenalina de una batalla o aprender oficios antiguos? Quieres compartir tu pasión con los demás? Entonces usted está listo para convertirse en una parte de Teuta Brig!

Póngase en contacto con nosotros en:

info@popolodibrig.it

Visite nuestro sitio web:

www.popolodibrig.it